

ISTITUTO COMPRENSIVO "C. MALAPARTE" - PRATO

QUADRO SINOTTICO COMPETENZE SPECIFICHE MUSICA

COMPETENZA	INDICATORI (componenti)	DESCRITTORI DI COMPETENZE SPECIFICHE		
		I primaria	III primaria	V primaria
1. Comunicazione efficace	1.1 Comprensione	1.1.2 E' in grado di ascoltare con attenzione brani di natura diversa.	1.1.2 E in grado di percepire differenze di stile in brani musicali diversi.	1.1.2 E' in grado di riconoscere usi e funzioni della musica in contesti diversi (cinema, televisione, etc.)
	1.2 Espressione	1.2.1.a Partecipa in modo attivo a giochi di controllo della voce.	1.2.1.a Partecipa in modo attivo a giochi di controllo della voce.	1.2.1.a E' in grado di utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.
		1.2.1.b Partecipa in modo attivo all'esecuzione di brani, filastrocche ritmate e brani vocali adeguati all'età.	1.2.1.b E' in grado di eseguire collettivamente brani vocali.	1.2.1.b E' in grado di eseguire collettivamente brani vocali, anche polifonici, curando l'espressività e l'intonazione.

COMPETENZA	INDICATORI (componenti)	DESCRITTORI DI COMPETENZE SPECIFICHE		
		I primaria	III primaria	V primaria
2. Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali	2.1 Elaborazione Logica	2.1.1.Riconosce gli elementi di notazione musicale non convenzionale.	2.1.1 Riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.	2.1.1 Riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e diversa provenienza.
		2.1.2 E' in grado di comprendere le variazioni di intensità di suoni e rumori.	2.1.2 E' in grado di comprendere le variazioni di altezza e intensità del suono.	2.1.2 E' in grado di comprendere le principali caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, timbro).
	2.2 Elaborazione operativa	2.2.1 E' in grado di rappresentare graficamente, in modo non convenzionale, eventi sonori di varia natura.	2.2.1 E' in grado di rappresentare graficamente, in modo non convenzionale, eventi sonori di varia natura, descrivendone alcune caratteristiche.	2.2.1 E' in grado di rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi musicali in modo convenzionale.
		2.2.2 E' in grado di eseguire semplici giochi ritmici, individuali e collettivi.	2.2.2 E' in grado di eseguire giochi ritmici più complessi, anche con l'aiuto di strumenti a percussione.	2.2.2 E' in grado di eseguire individualmente e collettivamente semplici brani strumentali.
		2.2.3 E' in grado di eseguire con la voce semplici canzoncine, bans e filastrocche.	2.2.3 E' in grado di inventare brevi sequenze ritmiche con voce e\o strumenti.	2.2.3 E' in grado di utilizzare la voce e gli strumenti musicali a disposizione in modo creativo e consapevole.