

ISTITUTO COMPRENSIVO "C. MALAPARTE" - PRATO

QUADRO SINOTTICO COMPETENZE SPECIFICHE ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	INDICATORI (componenti)	DESCRITTORI DI COMPETENZE SPECIFICHE		
		I primaria	III primaria	V primaria
1. Comunicazione efficace	1.1 Comprensione	1.1.2.a Osserva semplici immagini/oggetti e riconosce somiglianze e differenze.	1.1.2.a Guarda e osserva oggetti presenti nell'ambiente utilizzando semplici regole di percezione visiva	1.1.2.a Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
		1.1.2.b E' in grado di leggere semplici immagini.	1.1.2.b E' in grado di leggere alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.	1.1.2.b E' in grado di leggere gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).
		1.1.2.c E' in grado di leggere semplici messaggi da immagini.	1.1.2.c E' in grado di comprendere i messaggi provenienti da media, pubblicità e fonti multimediali, anche provenienti da altre culture.	1.1.2.c Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.
	1.2 Espressione	1.2.1 Descrive gli elementi formali di un'immagine.	1.2.1 Descrive gli elementi formali dell'ambiente circostante.	1.2.1 E' in grado di descrivere e apprezzare elementi caratteristici del patrimonio culturale.
		1.2.3. E' in grado di esprimere in modo semplice i propri gusti e/o le proprie preferenze su un'immagine data.	1.2.3. E' in grado di esprimere sensazioni ed emozioni legate a immagini.	1.2.3. E' in grado di esprimere correttamente il proprio punto di vista su un'immagine.

COMPETENZA	INDICATORI (componenti)	DESCRITTORI DI COMPETENZE SPECIFICHE		
		I primaria	III primaria	V primaria
2. Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali	2.1 Elaborazione Logica	2.1.2E' in grado di comprendere immagini in sequenza.	2.1.2 Decodifica immagini in sequenze narrative di tipo filmico, narrativo e nel fumetto.	2.1.2E' in grado di decodificare i diversi significati in una sequenza narrativa di tipo filmico, narrativo e nel fumetto.
	2.2 Elaborazione operativa	2.2.1.a Introduce nei propri elaborati elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini (colori primari e secondari, linee, punti).	2.2.1.a introduce nei propri elaborati elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e/o l'ambiente circostante.	2.2.1.a Introduce nei propri elaborati elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
		2.2.2Sperimenta semplici strumenti per realizzare disegni di vario tipo.	2.2.2 Sperimenta strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	2.2.2 Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
		2.2.3 Trasforma immagini e materiali.	2.2.3 Trasforma immagini e materiali ricercando semplici soluzioni creative.	2.2.3 Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni creative originali.